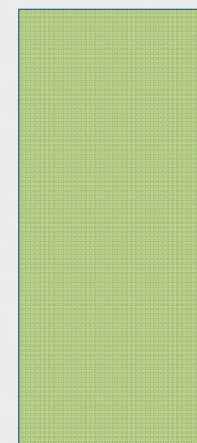


PROJET D'INSTITUT D'ARCHIVES,
D'INFORMATION ET DE
DOCUMENTATION DES
EXPERIMENTATIONS NUCLEAIRES
EN POLYNESIE FRANÇAISE

RÉUNION DU COMITÉ DE PROJET,
LE 20 JUILLET 2018 À 14 H 30



COMPOSITION DU COMITÉ DE PROJET

- Co-présidence :

- M. René BIDAL, Haut-commissaire de la République en Polynésie française
- M. Edouard FRITCH, Président de la Polynésie française

- Composition du comité de pilotage :

- M. Denis BERTRAND, Amiral COMSUP ou son représentant chef d'Etat-major.
- M. Joël BARRE, Directeur Général de l'Armement ou son représentant
- M. Pierre LAUGEAY, Chef du Service Historique de la Défense ou son représentant
- M. Hugo HANNESSE, Direction de l'Ingénierie Publique (Haut-commissariat)
- M. Heremoana MAAMAATUHAIAHUTAPU, Ministre en charge de la Culture ou son représentant
- Mme Christelle LEHARTEL, Ministre en charge de l'Education ou son représentant
- M. Gaston TONG SANG, Président de l'Assemblée de la Polynésie ou son représentant
- M. Winiki SAGE, Président du Conseil Economique et Social ou son représentant

- M. Roland OLDHAM, Président de Moruroa e Tatou ou son représentant.
- M. Jerry GOODING, Président de 193 ou son représentant.
- M. Yannick LOWGREEN, Président de Tamarii Moruroa ou son représentant.
- M. Daniel PALACZ, retraité.
- M. Eric CONTE, Directeur de la Maison des Sciences de l'homme du Pacifique ou son représentant

Secrétariat:

- Mme Yolande VERNAUDON , délégué »e au suivi des conséquences des essais nucléaires (Polynésie française)
- M Denis MAUVAIS, chef de la subdivision administrative des Iles Tuamotu Gambier (Haut-commissariat)

OBJET DE LA SEANCE

- Consultation du comité de projet pour:
 - Examiner les propositions des groupes scientifique et technique et les valider
 - Se prononcer :
 - sur le financement des études préalables et leurs modalités
 - sur une étude de faisabilité et de préparation d'un programme
 - Déterminer qui assurera la maîtrise d'ouvrage

RAPPEL DE LA DÉMARCHE

- Démarche projet, mode participatif
- 19 réunions d'octobre 2017 à juin 2018 :
 - d'octobre à décembre 2017, 4 réunions du groupe de préfiguration.
 - 24 janvier 2018 installation comité de projet, définition de la méthode de travail et des enjeux
 - Du 28 février au 18 avril 2018 : 10 réunions du groupe scientifique, détermination du périmètre et du contenu
 - Du 9 mai au 18 juin : 4 réunions du groupe bâtementaire (dont 2 « mixtes »), mise en perspective du projet, établissement d'un calendrier de travail.
- Des discussions nourries, dans un climat apaisé, pour un projet partagé.



QUEL NOM POUR « L'INSTITUT » ?

- L'intitulé « institut d'Archives d'information et de documentation » est peu lisible pour son public.
- Le nom qui reste à déterminer devra permettre de définir avec justesse le contenu et les enjeux de « l'Institut ». Un nom ou un sous titre en tahitien ou en Paumotu a été envisagé.
- Régulièrement « centre de mémoire » a été utilisé en substitution sans qu'un nom définitif ait encore été déterminé.

EXPRESSION GÉNÉRALE DU BESOIN ET ENJEUX

- Expliquer le contexte historique et la vie à l'époque des essais
- Rassembler les connaissances et les faire progresser
- Transmettre aux générations actuelles
- Doubler le « centre de mémoire » d'une version numérique

LES PUBLICS IDENTIFIÉS

- S'adresser au plus grand nombre :
 - En priorité aux Polynésiens
 - Aux visiteurs
 - Aux nouveaux arrivants
- Accent mis sur le public scolaire
 - Ateliers pédagogiques
 - Travail en lien avec la Direction Générale des Enseignements et de l'éducation

LES ORIENTATIONS



- Concevoir un lieu de vérité: présenter les faits, sans concession.
- Laisser une place prépondérante à l'oralité
- Être innovant
- Un maître mot : « transmettre »
- Trois axes :
 - Comprendre
 - Témoigner
 - Questionner

UN LIEU CONJUGUANT PLUSIEURS FONCTIONS

- Une zone d'exposition permanente
- Une zone d'exposition temporaire
- Une médiathèque
- un espace dédié à la création
- Un espace pédagogique (classes)
- Une salle de conférence-auditorium-projection
- Un jardin
- Des espaces « supports »: accueil, locaux administratifs, locaux entretien, lieu de stockage, rangement des archives (docts administratifs et budgétaires internes)...

PUBLIC

- Capacités d'accueil souhaitées:

▪ Exposition permanente	▪ 80 personnes max.
▪ Exposition temporaire:	▪ idem
▪ Médiathèque:	▪ 30 personnes max.
▪ Espace pédagogique:	▪ 100 personnes max.
▪ Salle de conférence	▪ 80 personnes max

- Fréquentation estimée par jour : 80 à 120 personnes

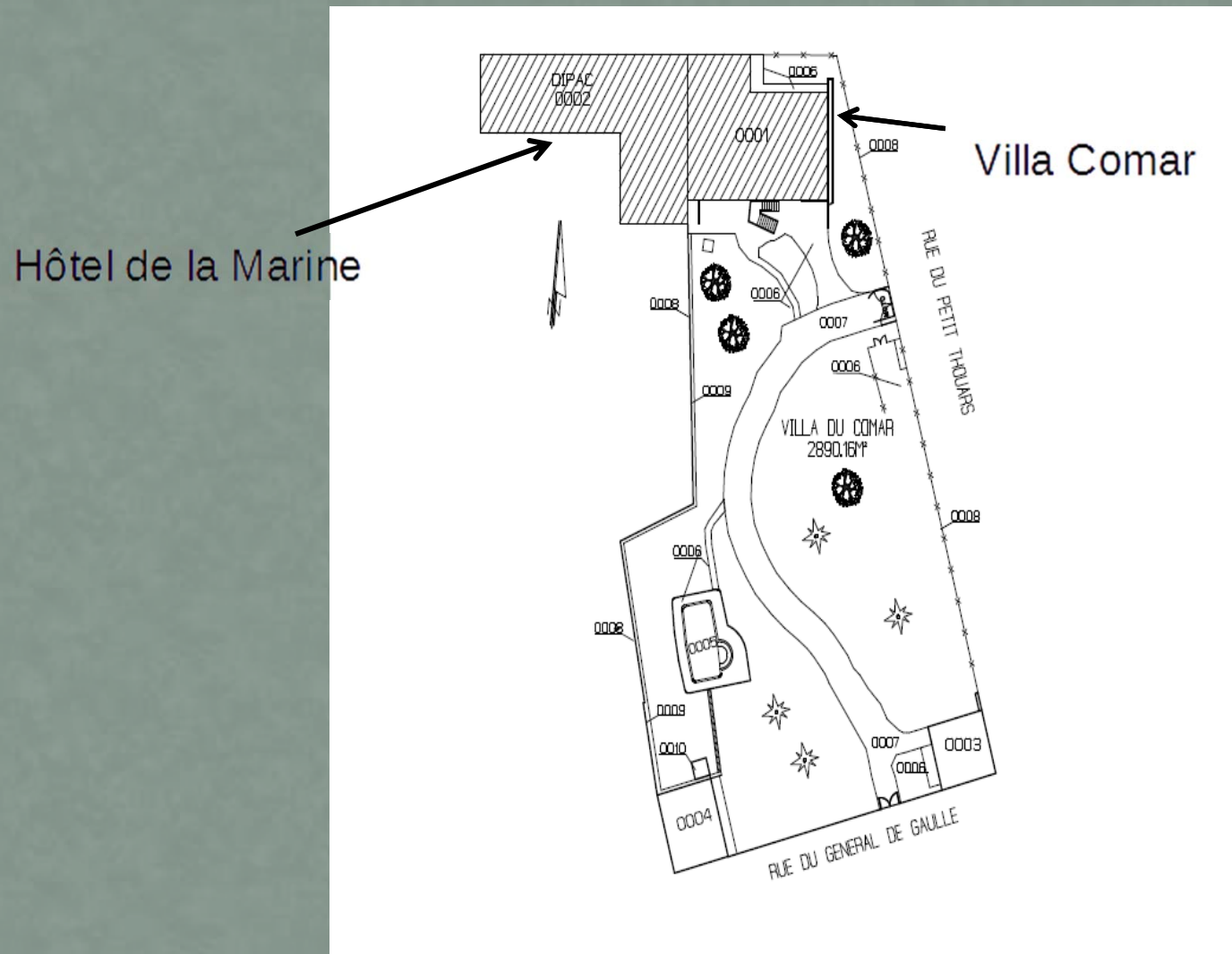
LE SITE IDENTIFIÉ



- Idéalement situé en centre ville
- Facile d'accès, avec de nombreux stationnements existants

Hôtel de la marine	513,26 m²
Villa Comar	375,00 m²
Total bâtiments	888,26 m²

SITUATION VILLA COMAR ET HÔTEL DE LA MARINE





LE COMITÉ DE PROJET A VALIDE:

- Le lancement prochain de la phase de diagnostics des bâtiments de l'hôtel de la marine et de la villa Comar :
 - Diagnostics liés aux bâtiments existants: plomb, amiante, pollution...
 - Diagnostics liés au projet: stabilité structure
- Le lancement prochain de la phase d'études pour la faisabilité de l'opération et la préparation du programme technique détaillé (PTD)
 - Étude de faisabilité+PTD à confier à un programmiste-scénographe
 - Diagnostic géotechnique (étude de sol)
 - Recourir à une procédure d'appel d'offre pour désigner

CALENDRIER PREVISIONNEL

■ Diagnostics techniques	3 mois
■ Programme et faisabilité	11 mois
✓ Dont consultation programmiste-scénographe	2 mois
✓ Dont étude de programmation et faisabilité	9 mois

	M0	M1	M2	M3	M4	M5	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12
Diagnostics techniques bâtiment de la marine	[Barre grise]													
Consultation diagnostics bâtiment de la marine	[Rouge]													
Diagnostics techniques bâtiment de la marine		[Vert]	[Vert]											
Programme et faisabilité	[Barre grise]													
Consultation Programmiste/ Scénographe		[Rouge]	[Rouge]											
Etudes de programmation et de faisabilité	[Barre grise]													
Mission exploratoire				[Vert]										
Propositions et faisabilités					[Vert]	[Vert]	[Vert]							
Arbitrage et ajustement programme définitif / scénario préférentiel								[Vert]						
Rédaction cahier des charges consultation des Maîtres d'oeuvre / Concours									[Vert]	[Vert]	[Vert]			
Programme établi, faisabilité évaluée et enveloppe budgétaire													[Noir]	